

М 572803

БЕНІТИ УКРАЇНЦІ

РОСТИСЛАВ  
КОЛОМІЄЦЬ



НИКИФОР  
ДРОВНЯК

FOLIO

Український художник Никифор Дровняк (1895—1968) утвердився в історії як Никифор, якого і без прізвища знає весь світ. В історії української культури не так багато постатей, які б, досягнувши світового визнання, увійшли в аннали світового мистецтва ще за життя. Так склалося, що Никифора краще знають у світі, ніж в Україні...

Одна з найзагадковіших й не до кінця розгаданих мистецьких постатей ХХ століття. Довгі роки митець фігурував у мистецьких енциклопедіях світу принаймні під 17 іменами — «Никифор Криницький», «Ян Криницький», «Лемко Никифор», «Майстер з Криниці», «Никифор Дровняк»... Хоча б тому, що поляки вважали його польським художником Никифором Криницьким (Nikifor Krpiński), а наші співвітчизники — українським лемківським художником Никифором Дровняком. Поява цієї постаті у серії «Знамениті українці» зрозуміла: Никифор має увійти у колективну свідомість українців саме як український художник.

## ЗМІСТ

Домовимось із читачами .....	3
I. Беззаперечне і гіпотетичне .....	7
II. Україна — Лемківщина — лемки .....	16
III. Жебрак? Якби не так! .....	31
IV. Становлення майстра, або Як він малював .....	39
V. Спроба розгадки генія — I .....	43
VI. Сходження, або Не буває випадків у житті .....	53
VII. Вірність лемківському роду .....	61
VIII. Слава за життя .....	72
IX. Останні роки життя, або На вершині слави .....	78
X. Спроба розгадки генія — II .....	85
XI. Увінчення пам'яті .....	91
XII. Визнання в Україні .....	98
XIII. Останні — оптимістичні відгомони .....	110
XIV. Імпресії .....	114
XV. І все-таки! .....	119